

**FINGERSTYLE COLLECTION – VOLUME 4**

AA.VV.

EDIZIONI CARISCH

€ 15,14 – pagg. 46 (CD incluso)

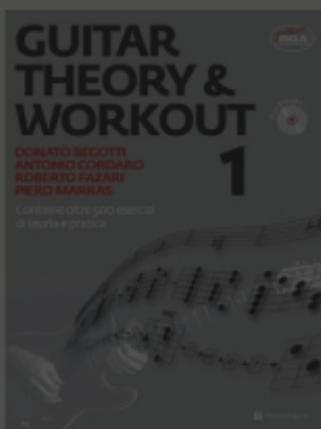


**GUITAR THEORY & WORKOUT 1**

D. Begotti / A. Cordaro / R. Fazari / P. Marras

EDIZIONI VOLONTÉ&CO.

€ 19,90 – pagg. 160 (CD incluso)



**IL SENSO DELLA BAND**

Marco Bazzi

EDIZIONI CURCI

€ 21,00 – pagg. 192 (DVD incluso)



**FINGERSTYLE GUITAR DUETS**

Davide Mastrangelo / Val Bonetti

EDIZIONI CARISCH

€ 17,16 – pagg. 51 (CD incluso)



**Q**uesta serie di testi, arrivata già al quarto volume, nasce dal CentroStudiFingerstyle e raccoglie una selezione di brani composti dagli allievi, tra professionisti, aspiranti tali, semiprofessionisti e "hobbisti di lusso". "Nel Centro ci occupiamo soprattutto di creatività" sottolinea Davide Mastrangelo, fondatore della scuola "ognuno porta un modo di pensare il suono e la musica differente". Infatti, ascoltando il CD allegato con le esecuzioni degli autori, possiamo notare brani riflessivi o drammatici alternati a composizioni più rapide e dinamiche; lavori in cui viene messa in risalto la tecnica (ad esempio il tapping nel blues) e brani nei vari stili. Un ottimo lavoro che mette in luce un percorso didattico attento allo sviluppo delle idee degli allievi e alla produzione di musica originale, all'interno del quale anche gli insegnanti non temono di cimentarsi con proprie composizioni ed esecuzioni.

**Q**uattro autori per un testo di armonia e teoria direttamente applicato alla chitarra, diviso in due volumi semplicemente stracolmi di informazioni, esercizi, spiegazioni, illustrazioni e musica. Un CD allegato con basi in tutte le tonalità per mettere subito in pratica le nozioni acquisite completa il quadro generale di questo metodo targato Rock Guitar Academy. Si parte dall'inizio per arrivare a sviscerare temi "impegnativi anche per chi ha scritto il libro" (ci dice ridendo Donato Begotti). Gli esercizi infatti non puntano semplicemente a far comprendere o a fornire un esempio degli argomenti trattati: l'obiettivo è l'approfondimento fino alla totale padronanza della teoria sullo strumento. Come sottolineato dagli autori, alla Rock Guitar Academy lo studio dei due volumi viene diviso in tre anni. Il percorso quindi, seppur realizzato in modo divertente, va affrontato con "calma, pazienza e determinazione".

**C**osa rende grande una band? Al di là del talento dei singoli membri, la storia della musica è piena di gruppi fondamentali nati dalle caratteristiche dei componenti, che sommate davano un risultato molto superiore a quello dei musicisti presi singolarmente. Ed è altrettanto vero che quasi sempre non basta mettere insieme artisti eccellenti per ottenere una band eccellente e funzionante. Questo libro, scritto con un linguaggio molto semplice e colloquiale, cerca di fare luce sull'argomento, studiando le dinamiche che valorizzano e tengono insieme un gruppo. Si analizzano gli strumenti, il loro rapporto, si ascoltano esempi di band e musicisti nell'utile DVD allegato e si prosegue cominciando ad addentrarsi in vari e diversi stili musicali. Nell'ultima parte del testo vengono trattati argomenti più pratici (ad esempio il palco), non manca un'analisi realistica della situazione musicale attuale.

**I**l libro presenta 8 brani arrangiati e studiati per due chitarre. Se quando pensiamo a un duetto tra chitarristi immaginiamo il primo che crea il tessuto armonico e il secondo che improvvisa, in questo caso invece le parti di entrambi gli strumenti sono attentamente composte, per allenare gli studenti ad ottenere "un'unica voce completa, precisa, equilibrata". I brani presenti, in buona parte costituiti da riarrangiamenti di tradizionali, sono abbastanza brevi per essere facilmente assimilati e impiegano svariate tecniche esecutive, come basso ostinato e alternato, utilizzo di accordature alternative, arpeggi, strumming e percussioni, legati, passaggi per seste. La registrazione del CD è avvenuta "live" per maggiore immediatezza. In esso, oltre alle versioni complete dei brani, troviamo le esecuzioni della prima chitarra senza la seconda, in modo da poterci allenare in duetto con gli autori.